Nom : _____

Prénom : _____

DNI : _____

Lieu et Date : _____

Nature des épreuves	Durée	Note sur/
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés (deux écoutes)	40 minutes environ	/25
Compréhension de l'écrit - Réponse à des questionnaires de compréhension écrite portant sur deux documents écrits	1h00	/25
Production écrite - Expression écrite sur un thème général (essai, lettre, email,…) - Réponses à des questions de grammaire de niveau B1	1h00	/25
Production orale **Epreuve en trois parties** - Entretien dirigé - Exercice en interaction - Expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur	15 minutes Préparation : 10 minutes pour la troisième partie de l'épreuve.	/25

Pour réussir le test de niveau, vous devez obtenir 60/100

Note minimale requise par épreuve 12,5/25

NOTE total : _____ / 100

Compréhension de l'oral

/25points

Vous allez entendre deux documents sonores. Vous aurez :

- 1 minute pour lire les questions
- Une première écoute puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- Une deuxième écoute, puis deux minutes de pause pour compléter vos réponses.

Document 1 (13 points)

1) Quel est le thème de ce document sonore? (1point)

- La pollution qui augmente à cause des déchets plastiques.
- Le recyclage des plastiques en général.
- Le manque de civisme des français au moment du recyclage.

2) Le recyclage est quelque fois compliqué ? (1point)

- Oui
- Non
- On ne sait pas

3) Quel est le pourcentage de français qui pratiquent le recyclage ? (1point)

- 52%
- 82%
- 92%

4) Aujourd'hui en France, selon Eric Brac de La Périère, on peut recycler : (2points)

	Vrai	Faux	L'objet n'est pas cité
Les bouteilles en général			
Les pots de yaourt			
Les bouteilles d'huile			
Les films plastiques			
Les jouets d'enfants			
Les flacons			
Les barquettes			
Les pochettes en plastique			

5) Citez deux formes possibles de réutilisation des plastiques citées par Eric Brac de La Périère ? (3points)

_____

_____

6) Quel est le taux de recyclage des plastiques ? (2 points)

_____

7) **Eco-Emballage voudrait : (1point)**

- Doubler ce chiffre.
- Tripler ce chiffre.
- On ne sait pas.

8) **Entourez les villes concernées par le nouveau test effectué par Eco-emballage. (2points)**

Nice, Nancy, Paris, Nantes, Sochaux, La Rochelle.

Document 2 (12 points)

1) Quel est le thème de la conversation ? (Entourez la bonne réponse). (1point)

- Les nouvelles formations pour apprendre l'informatique.
- Les nouvelles façons d'étudier les langues.
- Les difficultés d'étudier l'anglais aujourd'hui.

2) Qui est Christina Gierse ? (Entourez la bonne réponse). (1point)

- Une journaliste spécialisée dans les nouvelles technologies.
- Une professeure d'anglais.
- Une spécialiste au sein d'une agence de formation professionnelle.

3) Complétez le tableau (3,5 points)

Plus précisément les personnes parlent	**Vrai**	**faux**
De la disparition des professeurs de langues à cause des nouvelles technologies		
De la préférence des employés français pour le stage d'anglais		
Des méthodes d'enseignement se combinant avec un cours en présentielle		
De la possibilité de recevoir du vocabulaire tous les jours par mail		
De l'importance du côté émotionnel pour apprendre une langue		
Du manque de professeurs formés pour enseigner les langues		
De la nouvelle prédominance du chinois dans l'enseignement des langues		

4) Citez trois supports mentionnées par Christina Gierse pour l'enseignement des langues: (3points)

_____

_____

_____

5) Quelle est la définition proposée par Christina Gierse pour la méthode dite « blended » ? (2,5 points)

_____

_____

6) Cette méthode est adaptée pour (Entourez la bonne réponse) : (1point)

- L'anglais des affaires
- L'anglais général
- Les deux

Compréhension écrite 25 points

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions. /13 points

Le patron du *Routard :* « On travaille incognito »

Guides, mode d'emploi, par Philippe Gloaguen, fondateur du nº1 du marché qui nous explique son travail.

A en croire le témoignage de Vincent Noyoux (auteur de guides touristiques), votre profession est un métier de chien… qu'en pensez-vous ?

Je trouve son livre amusant. Mais ce jeune homme donne l'impression d'être totalement livré à lui-même, pendant de longues semaines. Moi, après quarante ans de « bourlingage[1] », j'aime toujours ce métier. Chez nous, les rédacteurs partent pour des missions d'une quinzaine de jours au maximum et, surtout, ont le droit de se faire accompagner par une personne de leur choix (à laquelle nous payons le billet d'avion et l'hôtel). Cela permet, par exemple, de tester deux menus à chaque repas. Nous payons évidemment toutes les notes de restaurant de nos rédacteurs.

Vos auteurs agissent-ils à découvert ?

Non, toujours incognito. Toutes les études prouvent que la qualité de l'accueil est primordiale dans le choix d'un hôtel ou d'un restaurant. Si vous dites que vous venez pour *Le Routard*, on va vous dérouler le tapis rouge. Pour les hôtels, il y a une série de trucs qui permettent de visiter les chambres sans y dormir : dire que notre conjoint nous attend ailleurs et que nous sommes en reconnaissance ou que nous allons repasser dans la ville avec cinq amis dans une dizaine de jours, etc. Personnellement, dix minutes me suffisent pour me faire une idée précise d'un hôtel.

N'êtes-vous pas plus ou moins obligés de dire du bien des pays traités ?

Lisez *Le Guide du routard Roumanie* et je ne suis pas sûr que vous aurez envie d'y aller ! Si nous avons apporté quelque chose par rapport aux guides d'autrefois, c'est bien la subjectivité. Prenez le Yémen, incontestablement un pays somptueux. Mais il y a un gros problème, qui peut vous gâcher vos vacances : dans la tradition locale, on jette ses poubelles par la fenêtre. Nous l'écrivons.

Vincent Noyoux écrit que les guides touristiques sont « forcément de gauche »…

En cherchant, vous trouverez bien deux ou trois personnes de mon équipe qui ont voté Sarkozy ! Plus sérieusement : *Le Routard* et le *Lonely Planet*, nés tous deux en avril 1973, incarnaient à l'origine un certain esprit, en phase avec les hippies, etc. Pour faire ce métier, il faut être altruiste, aller vers les autres. Mais est-ce le monopole de la gauche ?

[1] Bourlingage: Fait de voyager beaucoup en menant une vie aventureuse

La concurrence est-elle rude ?

Nos ventes ont dépassé celles des guides Michelin. Antoine Gallimard a lancé ses *Géo-Guides*, parce que j'avais refusé de quitter le giron[2] d'Hachette pour rejoindre sa maison. Le *Lonely Planet* s'est implanté en France. Malgré tout cela, nous sommes largement leaders.

N'y a-t-il pas un paradoxe à faire découvrir des « coins de paradis » qui, « à cause » de vos guides, deviennent bondés ?

Tout d'abord, contrairement à ce que les gens prétendent souvent, ils ne sont pas mécontents de croiser quelques compatriotes dans une gargote[3] du bush australien ou des Andes. Il y a une certaine forme inavouée de grégarisme[4] chez les touristes. J'en sais quelque chose. Il y a quelques années, je m'arrête au bar d'un ancien hôtel colonial perdu au fin fond de l'Inde. L'accueil est merveilleux et le cadre magnifique. Séduit je décide d'y passer la nuit. Mais le patron me répond : « J'ai bien peur que ce ne soit pas possible. Depuis qu'un guide touristique français parle de nous, nous sommes complets trois semaines à l'avance. » Evidemment, le guide touristique, c'était le Routard…

D'après L'Express du 13 avril 2011.

[2] Sein, intérieur, milieu.
[3] Restaurant bon-marché.
[4] Instinct qui nous attache au groupe.

1) Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en citant le texte. (5points)

1) Philippe Gloaguen a créé le guide du routard.
   _____
   _____

2) Philippe Gloaguen est toujours passionné par sa profession.
   _____
   _____

3) Philippe Gloaguen passe toujours une nuit dans un hôtel pour y contrôler la qualité des chambres.
   _____
   _____

4) L'une des principales qualités du guide du routard est sa neutralité.
   _____
   _____

5) Le guide du routard a été créé à la même époque que le mouvement hippie.
   _____
   _____

2) Trouvez les synonymes des expressions ou mots suivants dans le texte. (4points)

Goûter : _____

Recevoir quelqu'un avec tous les honneurs : _____

Femme ou mari : _____

Revenir : _____

Perdre, manquer : _____

Profession : _____

Philanthrope : _____

Décor : _____

3) Reformulez ces phrases sans en changer le sens. (4 points)

Je ne suis pas sûr que vous aurez envie d'y aller. (1 point)

_____

Ils ne sont pas mécontents de croiser quelques compatriotes…(1 point)

_____

Nous sommes largement leaders. (1 point)

_____

Dix minutes me suffisent pour me faire une idée précise d'un hôtel. (1 point)

_____

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions. **/12points**

Quelques personnalités répondent à la question : pour vous, qu'est-ce qui était mieux avant ?

Anouk Aimée, comédienne :

La mémoire comptait encore

« Quand j'ai débuté, autour de moi, tout le monde s'intéressait à l'histoire du cinéma. Aujourd'hui, j'ai l'impression qu'on ne s'intéresse plus à ce qu'était le cinéma avant. Comme si la mémoire ne comptait plus. »

David Hallyday, chanteur :

Rien n'était formaté

« Autrefois, rien n'était formaté et tout était possible. Aujourd'hui, nous vivons dans le diktat du marketing. Le bonheur d'hier, c'était l'anti-*Star Academy*[5] »

Christian Karembeu, footballeur :

L'instruction civique

« Je regrette beaucoup que la leçon de morale du jour ait disparu à l'école. Avec l'instruction civique, on apprenait à ne pas tricher, à respecter les autres. Il faudrait remettre tout ça au programme et ne pas laisser les jeunes livrés à Internet alors que l'autorité parentale est ébranlée[6]. L'instruction civique, c'est l'apprentissage du respect universel. »

Emmanuel Krivine, chef d'orchestre :

On créait par plaisir

« Dans le passé, les créateurs, les compositeurs, les penseurs, et même les politiques, avaient la chance de ne pas vivre sous le diktat de la séduction. On créait sans chercher à savoir si on allait plaire. Aujourd'hui, nous subissons l'Audimat[7] mental et la séduction obligée frelate[8] l'authenticité. »

Antoine Westermann, cuisinier :

Les grenouilles !

« Le cuisinier que je suis a deux regrets. Aujourd'hui, je suis obligé d'acheter mes grenouilles en Tchécoslovaquie ou en Malaisie parce qu'il y en a beaucoup moins en France à cause de la pollution par les pesticides. Ensuite, quand j'étais gamin, les restes, qui étaient toujours nobles, étaient portés aux cochons ; à présent on jette ces restes et on donne des granulés aux porcs. »

Christian Tortu, créateur, fleuriste :

L'avenir

« Nous avons perdu la liberté de ton et de création, une envie d'entreprendre et de se projeter dans l'avenir qui existe encore dans certaines capitales proches de nous, où la fantaisie est vive, la création sans limites grâce à une extraordinaire mixité des cultures et une société moins xénophobe. Je n'aime pas cette période molle, avec son retour au puritanisme, son esprit de clan et l'avènement des bobos, plus bourgeois que bohèmes. »

[5] Star Academy: Programme équivalent à Operación Triunfo en Espagne.
[6] Ébranlé: déstabilisé
[7] Audimat: audience de la télévision
[8] Frelate: dénature

1) <u>Répondez aux questions en justifiant votre réponse et en citant des passages du texte. (4points)</u>

a. Quelle personnalité est affectée aujourd'hui par la mondialisation ?

_____
_____
_____

b. Quelle(s) personnalité(s) pense(nt) que l'éducation était meilleure avant ?

_____
_____
_____

c. Pour quelle(s) personnalité(s) le souvenir n'a plus la même importance qu'avant ?

_____
_____
_____

d. Pour quelle(s) personnalité(s) l'originalité a-t-elle disparu au profit d'un « formatage culturel »?

_____
_____
_____

2) <u>Trouvez des synonymes des mots suivants dans le texte. (3 points)</u>

Avant : _____ Créer : _____
Enfant : _____ Le futur : _____
Volonté : _____ Mélange : _____

3) <u>Expliquez avec vos propres mots les phrases suivantes : (3points)</u>

1 <u>« […] On créait, [par plaisir], sans chercher à savoir si on allait plaire. »</u>

_____
_____
_____

2 <u>« Aujourd'hui, j'ai l'impression qu'on ne s'intéresse plus à ce qu'était le cinéma avant. Comme si la mémoire ne comptait plus ».</u>

_____
_____
_____

4) Trouvez dans le texte trois mots ou expressions liés à <u>la nostalgie</u>. (2 points)

_____
_____
_____

Expression écrite

- **Respect des consignes**	- **2 points**
- **Capacité à présenter des faits et exprimer sa pensée**	- **5 points**
- **Structure, cohérence et cohésion**	- **3 points**
- **Compétences lexicales**	- **5 points**
- **Compétences grammaticales**	- **5 points**

/20 points

Répondez aux deux sujets suivants :

1) Le magazine Voyage.com donne la possibilité à ses lecteurs d'écrire sur le sujet suivant : « **Mon plus beau voyage** »… Vous avez décidé d'envoyer votre témoignage. Choisissez une destination et rédigez un récit (150 mots environ).

2) Avant de partir en vacances, vous aviez acheté le Guide du routard. Toutefois, vous avez constaté de nombreuses imprécisions et erreurs dans le guide concernant les hôtels, les restaurants et les sites touristiques. Vous décidez d'écrire un email aux auteurs du guide afin d'exprimer votre déception et votre mécontentement. Vous signalerez également les différences que vous avez remarquées pour en apporter des corrections. (150 mots environ)

Expression écrite

/5 points

Complétez les phrases avec les éléments manquants. Faites l'élision si nécessaire (je /j')

1- Nous _____ rentrés de vacances samedi dernier.

2- Tu as mangé quelque chose à midi ? – Non, je _____ ___.

3- Quand je _____ grand, je _____ astronaute.

4- En 2020, Antoine _____ 30 ans.

5- Mozart a composé cette œuvre quand il_____ 6 ans.

6- Il y a quelqu'un dans les toilettes ? – Non, il_____.

7- Hier, _____ le bus pour aller à la fac.

8- Vous écrivez des cartes postales à vos amis ? – Oui, je_____ écris toujours.

9- Jean est à l'hôpital, il _____ un accident sur l'autoroute, hier soir.

10- Je ne savais pas que le directeur _____ cinq enfants.

11- Pour voter, _____ avoir plus de dix-huit ans.

12- Je ne _____ pas où habite Julie. Je ne connais pas _____ adresse.

13- C'est la voiture de mes parents, c'est_____ voiture.

14- On m'a posé beaucoup _____ questions et j'ai dit tout_____ je savais.

15- Pour que les enfants _____ en forme, il faut qu'ils _____ du sport.

16- J'ai commencé ____ faire mes valises et je suis triste_____ partir.

17- Avant, je _____ du sport, mais maintenant, je_____ du tout.

18- Paul revient _____ cinq minutes. Voulez-vous un café en attendant qu'il _____

19- Il y a du beurre dans le frigo ? – non, il_____ plus.

20- Si tu _____ du sport, tu serais plus mince.